

ST. MORIZ COBURG



MUSIK IN ST. MORIZ



PROGRAMM

24

25

Erntedankfest

SO
06.10. Klarinette trifft Orgel
17 Uhr
– Romantisches Duo-Konzert
Eintritt frei

Himmliches von der Empore

Sigrun Felicitas Vortisch - Klarinette
Frank Bettenhausen - Orgel

Musik von Johannes Brahms, Josef Gabriel Rheinberger,
Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Alexandre Guilmant und anderen



Duo Vortisch-Bettenhausen

Während der Corona-Zwangs-
pause realisierte die Klarinet-
tistin Sigrun Felicitas Vortisch
die Idee, aus Orgelwerken der
Romantik, Duos für Klarinette
zu schaffen wofür Sie 2022
sogar mit einem Stipendium
des Deutschen Musikrates

ausgezeichnet wurde. Lassen Sie sich in faszinierende
musikalische Klangwelten entführen.

SO
13.10. Bläserensemble
17 Uhr Gloria Brass
– Musik aus mehreren Jahrhunderten
Eintritt frei

Bläserensemble Gloria Brass

Dieter Wendel - Leitung



Das 11-köpfige Blechbläserensemble stellt als Auswahlen-
ensemble des bayerischen Posaunenchorverbands die Spitze
der Bläsermusik in der evangelischen Landeskirche dar. Mit
diesem Konzert gratuliert der Verband dem Posaunenchor
St. Moriz zum 100. Geburtstag.



SO
27.10. Orgelkonzert
17 Uhr

Prof. Gerhard Weinberger, München

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart,
Karl Höller und Sigfrid Karg-Elert

Eintritt frei

Gerhard Weinberger
studierte bei Prof. Franz
Lehrndorfer in Mün-
chen. 1971 war er Preisträger
im ARD-Musikwettbewerb
und 1977 Professor in Mün-
chen. Von 1983 bis 2011
hatte er eine ordentliche



Prof. Gerhard Weinberger

Professur für Orgel an der Hochschule für Musik in Detmold
inne und leitete die Abteilung Kirchenmusik. Zahlreiche
Aufnahmen dokumentieren sein Orgelschaffen, darunter die
Gesamteinspielung der Orgelwerke Bachs auf historischen
Instrumenten (Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik
2009) und Gesamteinspielung der Orgelwerke Max Regers
(abgeschlossen 2024).

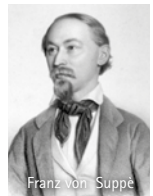
SO
24.11. Franz von Suppé:
17 Uhr Missa pro defunctis
(Requiem)

Preisgruppe

A

Knut Nystedt: Immortal Bach
Johann Sebastian Bach:
Passacaglia c-Moll

Solisten
Coburger Bachchor
Philharmonisches Orchester
Landestheater Coburg
Peter Stenglein - Leitung und Orgel

COBURGER
BACHCHOR

Franz von Suppé



Ein Requiem aus der Feder des Ope-
rettenkomponisten Franz von Suppé?
Lassen Sie sich überraschen von der
Ernsthaftigkeit und Reife dieser Musik!
Das Requiem komponierte Suppé aus
Anlass des Todes seines ersten Direk-
tors und Förderers Franz Pokorny, der
am 5. August 1850 verstorben war.
Uraufgeführt wurde das Werk dann
zum Gedenken fünf Jahre danach.

SO
01.12.
16 Uhr
Eintritt frei

Adventssingen

Adventsmusik zum
Zuhören und Mitsingen

Kantorei und Posaunenchor St. Moriz
Peter Stenglein – Leitung



Wir singen gemeinsam mit der Kantorei und dem Posaunenchor St. Moriz adventliche Lieder und Kanons. Gibt es eine schönere Einstimmung auf „die schönste Zeit im Jahr“?

SA
08.12.
15.12.
22.12.
18 Uhr
Eintritt frei

Musik bei Kerzenschein

Orgelimprovisationen über
Advents- und Weihnachtslieder
Texte zum Advent

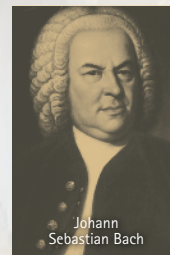
Peter Stenglein – Orgel



DO
26.12.
10 Uhr
Eintritt frei

Gottesdienst ...

... mit Teilen aus dem
Weihnachtsoratorium von
Johann Sebastian Bach



Solisten und Instrumentalisten
Coburger Bachchor
Peter Stenglein – Leitung und Orgel
n.n. – Liturg



DIE
31.12.
22 Uhr
Eintritt frei

Orgelkonzert in der Silvesternacht

Musik von Johann Sebastian Bach,
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Naji Hakim u.a.

Peter Stenglein – Orgel



Draußen knallen die Feuerwerkskörper, in der Kirche gibt es ein Feuerwerk an Tönen.

SO
02.02. **Jahreskonzert**
Posaunenchor St. Moriz

17 Uhr Musik aus mehreren Jahrhunderten

Eintritt frei

Posaunenchor St. Moriz
Peter Stenglein – Leitung und Orgel



Der Posaunenchor St. Moriz beendet den Weihnachtsfestkreis mit Musik aus unterschiedlichen Zeiten.
Wir freuen uns auf Sie!

Karfreitag

FR
18.04. **Frank Martin: Golgotha**

17 Uhr

Preisgruppe

A

Passionsoratorium nach Texten
der Evangelien und des Augustinus

Solisten
Coburger Bachchor
Philharmonisches Orchester
Landestheater Coburg
Peter Stenglein – Leitung



Zwischen 1945 und 1948 schrieb der Schweizer Komponist Frank Martin sein Passionsoratorium Golgotha. Der Komponist erweist sich als Kenner der Passionen Bachs und anderer Komponisten. Er überträgt die Geschichte von Jesu Leiden und Sterben in seine eigene Tonsprache und schafft damit eine äußerst spannende Komposition. In sieben Bildern wird der Leidensweg Jesu Christi in einer expressiven, den Inhalt ausdeutenden musikalischen Sprache geschildert.

SO
18.05. **Johann David Heinichen**

18 Uhr

Eintritt frei

Sonaten für zwei Oboen,
Violine, und Viola

Bernhard Forster – Oboe
Enrico Peyronel – Oboe
Megumi Ikeda – Violine
Annemarie Birckner – Viola
Lorraine Buzea – Violoncello
Peter Stenglein – Cembalo
und Truhenorgel



Zu Lebzeiten war der königlich-polnische und kurfürstlich-sächsische Kapellmeister Johann David Heinichen (1683 bis 1729) ein berühmter Mann. Der Musikschriftsteller Johann Mattheson war so überzeugt von Heinichens Können, dass er ihn neben Händel und Hasse zu den drei großen Hs der deutschen Musik zählte. Und der britische Musikreisende Charles Burney bezeichnete Heinichen als „den Rameau der deutschen Musik“. Heinichens größte Bedeutung als Komponist liegt sicherlich in der Instrumentalmusik, die stark von Vivaldi beeinflusst wurde, den er in Venedig persönlich kennengelernt hatte. Seine Musik besticht durch Klangvielfalt, Virtuosität und Farbenreichtum.

SO
22.06. **Perlen des Barock**

17 Uhr

Preisgruppe

B

Orchestermusik von J.S. Bach,
G.F. Händel und Friedrich II.

Stiftung Südthüringisches Kammerorchester



Mit Bachs berühmter Orchestersuite D-Dur und Händels bekannter „Feuerwerksmusik“ starten wir in den Sommer. Die Stiftung Südthüringisches Kammerorchester feiert ihren 25. Geburtstag. Sie ist Trägerin des Thüringer Stiftungspreises 2013 und gastiert regelmäßig im Festsaal der Wartburg.

30 MINUTEN MUSIK ZUR MARKTZEIT

17. Mai bis 06. September
jeweils SAMSTAGS 11 Uhr

30 Minuten Musik zum Zuhören,
Nachdenken und Entspannen.
Musikerinnen und Musiker aus ganz
Süddeutschland laden ein,
für eine halbe Stunde der Hektik
des Alltags zu entfliehen und
die Seele baumeln zu lassen.

*Seit Jahrzehnten strömen jeden Samstag zahlreiche Besucherinnen
und Besucher zur „Musik zur Marktzeit“ in die Moritzkirche.
Man sieht Gäste aus Nah und Fern, Besuchergruppen, aber auch
Einheimische, die mit ihren Einkaufstaschen vom Markt kommen.
Was für eine schöne Möglichkeit, sich eine kurze Auszeit
von der Hektik des Alltags zu gönnen.*

Eintritt frei

KONZERTKARTEN ...

... erhalten Sie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen,
zum Beispiel bei der Neuen Presse Coburg, Steinweg 51,
und bei Toxic Toast, Unterer Bürglaß 14.



Sie können Konzertkarten
online erwerben unter
www.moriz-klingt.de/kartenverkauf
und bei allen bekannten
Vorverkaufsstellen von Reservix –
www.reservix.de/vorverkaufsstellen

■ Preisgruppe A

€ 29,-/24,-/15,-/13,-/9,-/ Ermäßigung: € 5,- auf allen Plätzen
Ermäßigungen gibt es für Familienpassinhaber, Schüler,
Studierende, Bundesfreiwilligendienstler, ALG I-, ALG II-
Empfänger und Schwerbehinderte (100% GdB)
Restkarten an der Tageskasse 1 Stunde vor Konzertbeginn
Vorbestellte und nicht abgeholte Karten gehen 30 Minuten
vor Konzertbeginn in den freien Verkauf. Programm € 2,-

■ Preisgruppe B

€ 20,- / Ermäßigung: € 5,- auf allen Plätzen
Ermäßigungen gibt es für Familienpassinhaber, Schüler,
Studierende, Bundesfreiwilligendienstler, ALG I-, ALG II-
Empfänger und Schwerbehinderte (100% GdB)
Restkarten an der Tageskasse 1 Stunde vor Konzertbeginn
Vorbestellte und nicht abgeholte Karten gehen 30 Minuten
vor Konzertbeginn in den freien Verkauf.

Sie kommen mit dem Auto?

Die Parkhäuser Albertsplatz und Mauer sind nur drei
Geh-Minuten von der Moritzkirche entfernt!

Künstlerische Leitung

Kirchenmusikdirektor Peter Stenglein, Pfarrgasse 7,
96450 Coburg Tel. 09561/792480, peter.stenglein@elkb.de

Informationen im Internet

finden Sie auf unserer Homepage www.moriz-klingt.de
und auf der Seite www.solideo.de

Veranstalter:

Musica Mauritiana, Pfarrgasse 7, 96450 Coburg
Rechtsträger: Evang.-Luth. Gesamtkirchengemeinde,
Pfarrgasse 5, 96450 Coburg

Gute Kirchenmusik braucht Freunde

Förderverein Musica Mauritiana e.V.

Kirchenmusik kostet Geld. Große Aufführungen erfordern das Engagement vieler professioneller Solisten und Orchestermusiker; Notenmaterial muss gekauft werden, Instrumente angeschafft und gepflegt, Werbung muss finanziert werden. Hierfür reichen die Einnahmen aus Eintrittsgeldern und die Zuschüsse von öffentlichen Stellen nicht. Hier zu helfen ist seit 1995 das Anliegen des Fördervereins Musica Mauritiana e.V.

Helfen Sie dem Verein bei seiner Arbeit und unterstützen Sie damit die Kirchenmusik in St. Moriz.

Werden Sie Mitglied!

Das Anmeldeformular finden Sie nebenstehend.

Stiftung Musica Mauritiana

Wer stiftet gibt von dem, was er selbst empfangen hat. Als Menschen sind wir nicht nur auf das Empfangen ausgerichtet. „Niemand lebt davon, dass er viele Güter hat,“ sagt die Bibel. Der Sinn des Lebens erschließt sich gerade im Geben - im Weitergeben. Im Jahr 2009 konnten wir die Stiftung Musica Mauritiana ins Leben rufen.

Machen Sie mit - es gibt wichtige Gründe:

- *Mitten im Leben ist eine Zustiftung stets eine gute Geste der Dankbarkeit.*
- *An der Schwelle zum Alter fragen sich viele: „Was bleibt, wenn wir gehen?“
Hier ist unsere Stiftung ein weit in die Zukunft tragender Ort für das eigene Vermächtnis.*

Aus vielen Beiträgen wird so eine Stütze für das kirchenmusikalische Leben.

Wir schaffen das nur gemeinsam - mit Ihrer Hilfe.

Informationen unter:

<https://www.moriz-klingt.de/foerdereverein/stiftung>

- BEITRITTSERKLÄRUNG -

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum
Förderverein Musica Mauritiana e.V., Coburg.

Vollmitglied

Name, Vorname/Firma

Anschrift

Geburtsdatum

Telefon

Familienmitglied/er

Name, Vorname

Ich bin/wir sind bereit, einen Betrag von €
jährlich an den Förderverein zu leisten.

**Der Mindestjahresbeitrag für Mitglieder beträgt € 26,-,
für jedes weitere Familienmitglied € 13,-.**

Ort, Datum

Unterschriften

- SEPA-Lastschriftmandat -

Ich ermächtige Sie hiermit widerruflich, obigen Mitgliedsbeitrag wiederkehrend von nachstehendem Konto mittels Lastschrift abzubuchen

IBAN

Bank

Name des Kontoinhabers

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

Aus Gründen der Arbeitsvereinfachung bitten wir um Erteilung dieser Vollmacht.
Sparkasse Coburg - Lichtenfels:
IBAN DE 49 7835 0000 0040 3469 18 / BIC BYLADEM1COB

Ich möchte E-Mail-Informationen zu den kirchenmusikalischen
Veranstaltungen erhalten.

E-Mail

Nähere Informationen: Förderverein Musica Mauritiana e.V.
Untere Realschulstr. 3 • 96450 Coburg • Tel. 09561/792480

Der **Förderverein Musica Mauritiana e.V.**

unterstützt die Musik an St. Moriz.

Der Jahresbeitrag beträgt € 26,- und wird, ebenso wie Spenden an den Verein, steuerlich anerkannt.

Nähere Informationen bei Förderverein Musica Mauritiana e.V.,
Untere Realschulstr. 3, 96450 Coburg, Tel. 09561/792480.

VORSTAND Dr. Renate Lucke, 1. Vorsitzende
Dr. Ortrun Stenglein-Gröschel, 2. Vorsitzende
Erika Kreuzer, Schriftführerin
Thomas Radermacher, Schatzmeister

Förderverein Musica Mauritiana e.V.

IBAN DE 49 7835 0000 0040 3469 18 / BIC BYLADEM1CO

Förderverein Musica Mauritiana e.V.
Untere Realschulstr. 3
96450 Coburg

